



普通高等学校“十四五”规划
艺术设计类专业案例式系列教材

环境艺术 设计原理

主 编 范 蓓

副主编 盛 楠 白 颖



扫一扫看本书微课视频

ART DESIGN



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>



目录

Contents

第1章 环境艺术设计概论 /1

- 1.1 环境艺术设计的基本概念 /2
- 1.2 环境艺术设计的基本目的 /8
- 1.3 环境艺术设计的发展趋势 /10

第2章 环境艺术设计的产生和发展 /21

- 2.1 中国传统建筑空间 /21
- 2.2 西方古典建筑设计 /35

第3章 环境艺术设计的空间概述 /55

- 3.1 空间的概念与性质 /55
- 3.2 空间的基本构成与造型元素 /58
- 3.3 空间形态的构成模式 /68
- 3.4 环境艺术设计形式美法则 /75
- 3.5 环境艺术设计的空间类型 /80
- 3.6 环境艺术设计的空间组织 /85

第4章 环境艺术设计的流派及著名设计师 /97

- 4.1 环境艺术设计的流派 /97
- 4.2 环境艺术设计的著名设计师 /105

第5章 环境艺术设计的方法 /121

- 5.1 环境艺术设计思维与表达方法 /122

5.2 环境艺术设计程序 /140

5.3 环境艺术设计决策与管理 /141

第6章 环境色彩设计 /147

- 6.1 色彩的基本知识 /147
- 6.2 色彩性质简述 /148
- 6.3 环境色彩设计的基本原则 /157
- 6.4 外部环境色彩设计 /160
- 6.5 内部环境色彩设计 /164

第7章 环境光设计 /171

- 7.1 人与环境光 /171
- 7.2 采光 /173
- 7.3 照明 /180

第8章 环境艺术设计外部空间的处理手法 /205

- 8.1 环境艺术设计外部空间的概念和内涵 /205
- 8.2 环境设施的类型及其特征 /206
- 8.3 庭园景观设计 /229

参考文献 /240